

Пояснительная записка.

Данная программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и предназначена для реализации в кружковой деятельности.

Актуальность: Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении - готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно - ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно - исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как комната истории в школе. Комната истории — это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, комнатам истории, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, поселка, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа кружка «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению

элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 11-17 лет в течение 1 года в объеме 66 часов и предназначена для учащихся основной школы.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в комнате истории.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением информационных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя комнаты истории и детей.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности.

По окончании обучения по программе дети должны знать историю музейного дела, историю школы, жизнь и деятельность знаменитых учителей, выпускников школы, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Цель программы:

- создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;
- помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи программы:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и района;
- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в комнате истории и школе.

Направления деятельности:

- Работа с аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в комнате истории условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

Формы организации работы с аудиторией:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет — технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

Предполагаемые результаты реализации программы:

1) В обучающей сфере: приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, поселка, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.

2) В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю комнаты истории, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям комнаты истории, по проведению мероприятий по профилю комнаты истории на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще - в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы «Музейное дело» на 1 полугодие

№	Тема занятия	Кол-во часов	
		теория	Практика
1.	Обзорная экскурсия по комнате истории Из истории музейного дела в России	2	
2.	Музееведение как основа музейного дела. Предмет, объект, методы изучения	1	
3	Основной фонд комнаты музея	1	0.5
4.	Вспомогательный фонд комнаты музея	1	0,5
5.	Научное комплектование музейных фондов Задачи учётно - хранилищной работы	2	
6.	Правила работы с архивными материалами. Общие требования к обеспечению сохранности	1	
7.	Работа с электронной папкой комнаты истории		2
8.	Экспозиции комнаты истории. Основной метод построения экспозиции	2	
9.	Изучение материалов комнаты истории по экспозициям Составление тематико- экспозиционного плана. Изучение и анализ литературы, источников, отбор и систематизация необходимых сведений		2
10.	Составление мини-лекций учащимися по выбранной экспозиции Работа на экспозиции по овладению маршрутом содержания		2
11.	Прослушивание лекций. Рецензирование. Экскурсия в комнату боевой славы посёлка		2
12.	Музееведение как основа музейного дела. Предмет, объект, методы изучения	1	

13.	Типы и виды экскурсий	2	1
14.	Выделение подтем и отдельных тем экскурсии Взаимодействие методов при проведении экскурсии. Метод показа, рассказа, беседы	2	1
15.	Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии		2
16.	Проведение экскурсий по музею для учащихся начальных классов		4
17.	Круглый стол «Мои достижения в кружке». Викторина по материалам комнаты истории		1
	Итого:	15 час	18 часов

Календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы «Музейное дело» на 2 полугодие

1 №	Тема занятия	Кол-во часов	
		теория	Практика
1.	Изучение архивного материала. Жители посёлка - участники ВОВ	1	1.
2	Педагоги школы - участники ВОВ	1.	1
3	Формы описания реликвий Индивидуальная фотография групповая фотография	1.	1
4	Письма документы	1	1
5	Вещи военных лет Юбилейная медаль. Медали	1	1
6	Газетный материал по военной тематике	1	1
7.	Сбор поискового материала к Дню Победы	1	3
8	Работа по вопросам викторины «Поклонимся великим тем годам»	1	1.
9	Отработка найденного материала по вопросам викторины	1	1.
10	Памятники дальневосточникам, погибшим в годы ВОВ.	1	
11	Подготовка к лекциям по материалам музея о ВОВ	1	1.
12	Работа с электронной папкой фотографий «Ветераны ВОВ»		2
13	Составление электронной поддержки к лекциям		1
14	Проведение подготовленных лекций для учащихся начальной школы		1.
15	Проведение подготовленных лекций для учащихся начальной школы		1.
16	Проведение лекции « Школы нашей области в годы ВОВ»	1.	
17	Экскурсия к памятнику бирчанам погибшим в годы ВОВ		1

18	Подбор архивного материала к дню открытых дверей комнаты истории		1.
19	День открытых дверей комнаты истории, посвящённый Дню Победы		В течение учебного дня
20	Изготовление электронных открыток по материалам комнаты истории введение итогов работы кружка	1	

Материально-техническое обеспечение:

Компьютер, проектор, колонки, физические карты, презентации, видео материалы, медиа файлы.

Литература

1. Алексеева Е., Белкин П. Школьный музей в новом информационном пространстве^ директор школы. - 2006.-№1,- С.84-86
2. Мазыкина Н.\\ Воспитание школьников,- 2002,- №6 С.6-11
3. Нагорский Н.В. Музей как открытая социально - педагогическая система \\ Авторефер., 2005
4. Нагорский Н.В. Музейная педагогика и музейно - педагогическое пространство^ Педагогика.- 2005
5. Музееведение. Вып.1-Уфа 1995 г.
6. Музей и школа. Пособие для учителя. М. 1985
7. Музей будущего: Информационный менеджмент М., 2001 8.Новы экскурсионного дела в музеях.- М., 1976
8. 9.Современные информационные технологии в музее/ Музейное дело России. М., 2003