

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24 п. Бира»

ПРИНЯТО:  
на Педагогическом совете  
МБОУ СОШ №24 п. Бира

Протокол № 7 от «18» 06 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор  
МБОУ СОШ №24 п. Бира

*Мостовая* Д.В. Мостовая  
Приказ № 741 от 18.06 2024 г.



**ПОДПРОГРАММА**

**«УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА»**

**на 2024-2028 годы**

п. Бира  
2024 год

## Паспорт программы

<b>Направление</b>	Творчество
<b>Название подпроекта</b>	«Успех каждого ребенка»
<b>Исполнитель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- администрация;</li> <li>- педагог-психолог;</li> <li>- Социальный педагог;</li> <li>- классные руководители;</li> <li>- учителя-предметники;</li> <li>- педагоги дополнительного образования;</li> <li>- педагог- библиотекарь;</li> <li>- учащиеся 1-11 классов и их родители (законные представители)</li> </ul>
<b>Проблема</b>	Низкий уровень материально-технической базы школы и нехватка квалифицированных кадров по работе с творчески одаренными детьми.
<b>Цель</b>	Создание условий для развития творческих способностей обучающихся (интеллект, талант, личность), реализации их способностей и задатков в различных видах деятельности.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение педагогов методическим приемам работы с творчески одаренными детьми (курсовая подготовка, посещение семинаров, ШМО);</li> <li>- выявление и отбор как собственно одаренных и талантливых детей, так и способных, создание условий для развития творческого потенциала личности таких школьников (диагностика, создание базы данных в рамках программы);</li> <li>- развитие сферы дополнительного образования, удовлетворяющего потребности, интересы детей;</li> <li>- организация сетевого взаимодействия для расширения возможности творческой самореализации обучающихся</li> <li>- создание материальной базы для развития творчески одаренных детей;</li> <li>- подготовка и повышение квалификации кадров по работе с творчески одаренными детьми.</li> <li>- участие способных и одарённых детей в поселковых, районных областных конкурсах, мероприятиях, творческих выставках;</li> <li>- поиск путей сотрудничества с семьей в создании условий для развития одарённого ребенка;</li> <li>- воспитание творческой самостоятельности и активности обучающихся.</li> </ul>
<b>Целевые группы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учащиеся;</li> <li>- родители;</li> <li>- администрация школы, педагоги, педагоги дополнительного образования, классные руководители;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учреждения культуры, досуга и творчества.</li> </ul>
<b>Основные направления</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление одаренных и талантливых детей;</li> <li>- создание условий для самореализации одаренных и талантливых детей для проявления психомоторных, творческих, интеллектуальных способностей;</li> <li>- организация внеклассной работы по предмету, направленной на развитие творчества;</li> <li>- организация коллективных творческих дел;</li> <li>- организация школьных мероприятий, праздников, акций, конкурсов, викторин, игровых конкурсов, представлений;</li> <li>- организация работы школьных кружков, клубов, студий, объединений творческого характера;</li> <li>- участие в муниципальных, региональных и Всероссийских конкурсах, выставках, соревнованиях, мероприятиях;</li> <li>- стимулирование учащихся к занятию творческой деятельностью, развитию и проявлению творческих, психомоторных способностей;</li> <li>- педагогическая поддержка одаренных детей;</li> <li>- работа с родителями одаренных детей;</li> <li>- взаимодействие школы с другими структурами социума для создания благоприятных условий развития таланта обучающихся</li> <li>- организация работы летнего лагеря с дневным пребыванием.</li> </ul>
<b>Ожидаемый результат</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация школьных творческих объединений;</li> <li>- формирование системы работы с творчески одаренными учащимися;</li> <li>- организация внеклассных мероприятий и конкурсов;</li> <li>- увеличение доли участников, призеров и победителей творческих конкурсов, выставок, фестивалей различного уровня;</li> <li>- увеличение доли родителей (законных представителей), участвующих в школьных внеклассных мероприятиях;</li> <li>- повышение квалификации педагогов;</li> <li>- разработка дополнительных общеобразовательных программ и программ курсов внеурочной деятельности творческого направления</li> <li>- увеличение доли обучающихся, охваченных дополнительным образованием;</li> </ul>
<b>Содержание работы</b>	<p>Реализуя задачи программы, необходимо использовать активные и творческие формы воспитательной работы для более полного раскрытия талантов и способностей учащихся. В школе необходимо создать систему работы, направленную на раскрытие творческого потенциала учащихся, на возможность раскрытия творческих возможностей каждым ребенком.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование, разработка и анализ внеклассных мероприятий по данному направлению;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение идей, предложений, интересов и запросов учащихся, их способностей и желания участвовать в делах школы;</li> <li>- изучение запросов родителей в развитии талантов и интересов учащихся;</li> <li>- качественное проведение всех внеклассных мероприятий и тщательная их подготовка;</li> <li>- учет индивидуальных возможностей учащихся и возрастных особенностей в подготовке воспитательных мероприятий;</li> <li>- поддержка инициативы и творческих начинаний учащихся, их стремление к общению и совместному досугу;</li> <li>- демонстрация достигнутых успехов учащихся в творческой деятельности родителям, в школе, жителям поселка.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Формы работы</b></p>	<p>При организации работы по развитию творчества в школе используются различные <i>формы работы</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концерты, фестивали, и творческие конкурсы;</li> <li>- выставки поделок декоративно-прикладного творчества и рисунков учащихся школы;</li> <li>- выставки поделок декоративно-прикладного творчества и рисунков участников кружков школы;</li> <li>- демонстрация успехов учащихся, конкурсных работ школьников перед родителями на родительских собраниях и совместных мероприятиях;</li> <li>- проведение игровых конкурсов, сюжетных и ролевых игр с учащимися;</li> <li>- театральные постановки учащихся школы;</li> <li>- совместные мероприятия детей и родителей творческого направления;</li> <li>- творческие отчеты кружков в конце учебного года;</li> <li>- тематические классные часы, классные мероприятия с обязательным содержанием различных творческих заданий.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Перечень мероприятий</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение направления деятельности школьных творческих коллективов в соответствии с целями и задачами школы, интересами и потребностями обучающихся.</li> <li>- организация сетевого взаимодействия с учреждениями дополнительного образования в реализации дополнительной образовательной программы «Школьный театр».</li> <li>- разработка и реализация программ курсов внеурочной деятельности, кружков, студий творческой направленности: «Школьный театр», «Хоровое пение», «ИЗО студия», «Творческая мастерская»;</li> <li>- системное проведение творческих внеклассных мероприятий и конкурсов.</li> </ul>

<b>Этапы реализации</b>	2024-2028 годы
-------------------------	----------------

## Паспорт программы

Одна из задач образования – помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: соломке, травинке, кусочке ткани...

Творческая деятельность способствует формированию у обучающихся преобразующего мышления, навыков исследовательской и изобретательской работы. Обучающихся надо вовлекать в творческую деятельность, и чем раньше, тем лучше. Тогда у них развивается пытливость ума, гибкость мышления, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия. Детское творчество имеет важное значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Поэтому необходимо создание оптимальных условий для организации детского творчества.

Современная педагогика уже не сомневается в том, что учить творчеству возможно. Вопрос, по словам И. Я. Лернера, состоит лишь в том, чтобы найти оптимальные условия для такого обучения. Данные условия создаются, исходя из ресурсов образовательного учреждения, материальной базы, педагогических возможностей. Стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать “возможность всем без исключения учащимся проявить свои таланты и весь свой творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации своих личных планов”. Этому способствует реализация в нашей школе подпрограммы «Успех каждого ребенка», решение задач которой направлено на создание необходимых условий для развития творческих способностей обучающихся.

### SWOT-анализ направления деятельности школы «Успех каждого ребенка»

<b>Strengths – сильные стороны</b>	<b>Opportunities – возможности</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Организация сотрудничества с учреждениями культуры на различных уровнях;</li><li>- Рост доли обучающихся принимающих участие в муниципальных, региональных мероприятиях творческой направленности</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Потребность участников образовательных отношений в создании системы личностного роста учащихся творческой направленности;</li><li>- Социальное партнерство с учреждениями поселка, района, области, обеспечивающее творческий рост обучающихся.</li></ul>
<b>Weaknesses – слабые стороны</b>	<b>Threats – угрозы</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слабая материально-техническая обеспеченность;</li> <li>- Нехватка квалифицированных кадров творческой направленности (отсутствие педагогов со специальным музыкальным, хореографическим итд образованием);</li> <li>- Отсутствие актового зала;</li> <li>- Недостаточно высокая степень удовлетворенности участников образовательных отношений качеством услуг дополнительного образования;</li> <li>- Недостаточная удовлетворенность досуговых потребностей школьников творческой направленности.</li> <li>- Недостаточно высокая доля учащихся, занятых дополнительным образованием творческой направленности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наличие неблагополучных и неполных семей, семей группы риска, уделяющих недостаточное внимание воспитанию своих детей;</li> <li>- Большая доля детей, имеющих Интернет зависимость;</li> <li>- Высокая степень загруженности педагогических работников.</li> </ul>
--	---

Практика показала, насколько важны в современных условиях творческая активность учителей, классных руководителей, педагогов дополнительного образования, поиск ими наиболее совершенных приемов и способов развития и воспитания школьников. Для того, чтобы обучить детей творчеству, педагогу необходимо научиться работать творчески самому. Реализуя задачи программы, необходимо использовать активные и творческие формы воспитательной работы для более полного раскрытия талантов и способностей учащихся. В школе необходимо создать систему работы, направленную на раскрытие творческого потенциала учащихся, на возможность раскрытия творческих возможностей каждым ребенком.

Образовательная программа «Успех каждого ребенка» обеспечивает создание условий для воспитания творческой личности и самореализации, профессионального самоопределения ребенка, целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка.

Одним из направлений в организации творческой деятельности в школе является проведение общешкольных и классных *коллективных творческих дел*, в которых принимают участие взрослые и дети: родители, учителя и учащиеся. Свою воспитательную работу и организацию коллективных творческих дел выстроен по тематическим периодам. Каждый из них посвящен теме комплексного воспитательного значения, т.е. теме, которая дает возможность решать задачи гражданско-патриотического, нравственного, эстетического, экологического воспитания.

*Коллективное творческое дело* - это творчество, содержание которого определяется инициативной группой, на основе собранных и представленных материалов, полученных от

детей, учителей и родителей. Форма проведения коллективных творческих дел в школе зависит от запросов и интересов детей, родителей, начиная со сбора чернового материала, его обработки, отбора и оформления, выбора форм проведения, темы и анализа. Когда каждый имеет свою маленькую ответственность, может внести свою личную лепту – от организаторской, художественно - оформительской до конечного проведения КТД. Чтобы развитие творческих задатков учащихся шло более активно, задумываются и проводятся различные конкурсы с творческими заданиями при проведении КТД. Каждый имеет возможность выбрать конкурс, в котором смог бы проявить фантазию, творчество, организаторские способности.

Традиционные в школе коллективные творческие дела к Новому году: “Новогодний калейдоскоп”, Мастерская Деда Мороза, новогоднее представления, утренники для начальных классов и среднего звена, вечера для старшеклассников. Игры, конкурсы, викторины объединяют детей и взрослых, являются хорошей возможностью для проявления совместного творчества. Тематические общешкольные коллективные творческие дела, посвященные Дню защитников Отечества, Дню Победы (Вахта памяти), декада памяти, посвященной Дню памяти жертв Холокоста и многим другим памятным, праздничным, календарным датам.

Коллективные творческие дела формируют коллектив единомышленников, ученики осваивают культурное пространство, идет формирование личности.

Коллективные творческие дела класса помогают сформировать не только классный коллектив, но и коллектив родителей. Они должны стать главными помощниками учителя, помогать в подготовке мероприятий, выдвигать свои предложения по проведению классных мероприятий, стать сами их участниками.

Одним из направлений работы по программе «Успех каждого ребенка» является создание в школе системы *занятий по интересам, для творческой самореализации учащихся*. Ежегодно в школе работают *кружки, студии, клубы* различного направления. Необходимо предусматривать различные направления деятельности кружков: художественное, декоративно-прикладное, вокальное, театральное, интеллектуальное, экологическое, др. Необходимо создать в школе кружки по следующим направлениям:

Театрального и сценического творчества. Мир сказок, спектаклей и инсценировок любим детьми, оказывает большое влияние на рост творчества, развитие фантазии. «ИЗО студия» и «Творческая мастерская» - художественного и декоративно-прикладного творчества. Выполнение художественных и декоративно-прикладных работ – один из важных путей формирования творческого мышления детей. Выставки детских работ и коллективное обсуждение повышают интерес и творческую активность учащихся, помогает увидеть обычное в необычном, выделить уникальное произведение искусства. В самостоятельной работе, в замыслах детям предоставляется полный простор для их фантазии и творчества.

«Хоровое пение»- развитие вокальных данных, умение держать себя на сцене итд.

Работа в кружках должна строиться с учетом возрастных особенностей, потребностей и потенциальных возможностей личности каждого ребенка. Педагоги должны ориентировать детей на свободный выбор и освоение дополнительных образовательных программ, на развитие мотивации детей к познанию и творчеству, на содействие личностному самоопределению детей, их адаптации к жизни в обществе.

В конце учебного года школьные кружки планируют творческие отчеты, во время которых должны показать результаты работы (выставки поделок, рисунков, выступления с подготовленными номерами художественной самодеятельности и т.д.)

**Диагностика** особенностей творческого мышления, наблюдения за детьми, выявление учащихся, обладающих оригинальными способностями к самым различным видам деятельности. При планировании воспитательной работы школы и классов необходимо находить такие формы внеклассной работы, которые позволяют каждому ученику попробовать себя в различных видах деятельности, начиная с младшего возраста, т. е. организовать работу так, чтобы это было интересно для каждого ребенка. Важным условием проявления творческих способностей ребенка является создание в коллективе класса творческой атмосферы, побуждающей классного руководителя и его воспитанников к коллективному творчеству. Дети хотят продемонстрировать свои возможности и способности, стремятся быть инициативными, активными и творческими.

Богатство и насыщенность школьной жизни зависит **от активности её классных коллективов и каждого ученика в отдельности**. Если в общешкольные дела делегируются наиболее развитые дети, “школьные звезды”, то в классных мероприятиях необходимо максимально задействовать неуверенных в себе, чтобы их развивать, поднимать их самооценку. Важно дать воспитаннику пережить успех, победу, почувствовать уверенность, поверить в себя. Для того, чтобы развить инициативу и самостоятельность каждого ребенка необходимо начать деятельность классному руководителю по развитию творческих способностей детей с бесед, анкетирования, опроса выявления интересов детей, их склонностей и способностей. Провести диагностику, исследование по выявлению уровня развития творческих способностей детей, их творческого мышления.

Большую роль в развитии творческих способностей детей играют индивидуальные программы развития ребенка “Путь к успеху” на основе диагностических данных и наблюдений за детьми и их успехами, присвоение различных статусов ребенку как участнику коллективного творческого дела: “организатор, участник, зритель”.

Важным является **создание ситуации успеха**, стимулирование, поощрение за творческий опыт, создание в коллективе класса творческой атмосферы, побуждающей классного руководителя и его воспитанников к коллективному творчеству. Дети хотят продемонстрировать свои возможности и способности, стремятся быть инициативными, активными и творческими.

Важным направлением по созданию условий, развивающих творческие способности учащихся является организация работы летнего лагеря. Программа организации летнего

лагеря должна включать в себя все стороны развития маленького человека, но особенное внимание наряду с оздоровительным направлением уделяется развитию творческих способностей школьников в летнее каникулярное время. Большой спектр творческих конкурсов, заданий, мероприятий, викторин, праздников.

Цель проведения творческих конкурсов, праздников, игровых программ: формирование творческой личности, умеющей правильно и оперативно ориентироваться в различных жизненных ситуациях.

В современных условиях назрела необходимость пересмотра всех видов деятельности с позиции насыщения их творческими моментами – внесение нового творческого содержания в трудовую, познавательную, художественно-эстетическую, классно-обобщающую работу с детьми. Практика современной школы богата разнообразием ярких форм воспитательной деятельности.

### **Механизм реализации**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Сроки</b>
1	Расширение спектра образовательных услуг.	2024-2026
2	Уточнение поля проблем, связанных с опытом работы с одаренными детьми.	2024-2025
3	Анализ уровня компетентности родителей в сфере выявления и развития одаренности детей.	2024-2025
4	Сохранение и расширение спектра проводимых конкурсных мероприятий.	Ежегодно
5	Организация и проведение отчётных концертов с процедурой демонстрации достижений и награждения победителей выставок, соревнований, конкурсов и фестивалей различных уровней.	Ежегодно
6	Диагностика успехов и проблем, возникающих перед педагогами в процессе выявления уровня одарённости ребенка (через анонимное анкетирование, интервьюирование), и работы с такими детьми.	2024-2028

Педагоги уделяют приоритетное внимание развитию личности обучающихся, предусматривают работу над программами «Талантливый во всём» и «Портфолио обучающихся». Работа призвана обеспечить формирование и развитие интересов и способностей детей. Фактором развития одарённости является переход от педагогики обучения к педагогике взаимного личностного роста ребенка и взрослого.

Результатом работы школьного коллектива должны стать победы и призовые места в конкурсах, выставках, фестивалях, мероприятиях, смотрах, соревнованиях поселкового, муниципального, регионального и Всероссийского уровня. Следует отметить, что именно победы в творческих конкурсах различного уровня - есть основной показатель организации деятельности школы по развитию творчества детей.

Важным итогом работы педагогического коллектива школы по программе «Успех каждого ребенка» должен стать следующий вывод: детский коллектив школы – коллектив, нацеленный на творчество, созданный для творчества и для обучения детей творческому отношению к своей и общественной жизни. Только в творческом коллективе ребята вырастают, не приспособившись к жизни, а преобразуя её вокруг себя.

### **Мероприятия по созданию условий для развития творческих способностей школьников.**

<b>№</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Система целесообразных форм и мер организации работы.</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Мероприятия по разработке в школе педагогической теории и практики творческой деятельности</b>				
1.	Организация методической работы с педагогическим коллективом по развитию творчества учащихся	Работа творческих групп педагогов, семинары классных руководителей, заседания методических объединений, школьные методические конференции. Работа ШМО классных руководителей	постоянно	Заместитель директора по ВР
2.	Повышение квалификации педагогического коллектива в вопросах выявления и развития уровня творческих способностей учащихся.	Тематические педагогические советы, посещение курсов повышения квалификации, семинаров	2024-2028гг.	Администрация школы
<b>Изучение уровня развития творческих способностей учащихся</b>				
1.	Диагностика выявления уровня творческих способностей школьника	Тестирование, анкетирование, наблюдение, опрос.	2024-2028г в процессе поступления новых обучающихся	Школьный педагог-психолог, классные руководители

2.	Отслеживание уровня изменения творческих способностей учащихся школы.	Тестирование, анкетирование, наблюдение, опрос	постоянно	Школьный педагог-психолог, классные руководители
3.	Составление банка данных детей, обладающих яркими способностями в различных областях деятельности.	Наблюдение за способными детьми, работа с одаренными детьми по индивидуальной программе.	2024-2028гг.	Администрация школы , педагоги – предметники, педагоги доп. образования, классные руководители
<b>Организации воспитательной деятельности, ориентированной на развитие творчества школьников.</b>				
1.	Создание системы работы школы для удовлетворения каждым ребенком творческих потребностей.	Индивидуальная работа с творчески одаренными детьми. Проведение игровых конкурсов, сюжетных и ролевых игр с учащимися.	2024-2028гг.	Администрация школы, педагоги – предметники, педагоги доп. образования, классные руководители
2.	Проведение школьных, классных коллективных творческих дел по плану школы по периодам воспитательного процесса	Темы периодов организации воспитательной деятельности: - Здравствуй, школа! - Золотая осень - Встреча с прекрасным (Школьный театр). - Зимние забавы. - Защитникам Родины посвящается. - Весенняя карусель. - Никто не забыт, ничто не забыто! - Вот и стали мы на год взрослей... - Здравствуй, лето!	2024-2028гг.	Заместитель директора по ВР, организаторы, классные руководители.
3.	Организация школьных мероприятий, праздников, акций,	Концерты, фестивали и конкурсы самодеятельного творчества и искусства;	2024-2028гг.	Заместитель директора по ВР,

	конкурсов, викторин, игровых конкурсов, представлений.	театральные постановки учащимися школы.		организаторы, педагоги доп. образования
4.	Организация внеклассной работы по предмету, направленной на развитие творчества	Выставки поделок декоративно-прикладного творчества и рисунков учащихся школы; Конкурсы, викторины, игры с творческими заданиями, мероприятия в рамках предметных недель. Выступления с различными проектами, исследовательскими работами на школьной научно-практической конференции и на конференциях различного уровня.	2024-2028гг.	Педагоги - предметники.
5.	Организация работы в классах по развитию творческих способностей.	Проведение классных мероприятий, направленных на развитие индивидуального и коллективного творчества. Проведение классных часов с обязательным содержанием различных творческих заданий.	2024-2028гг.	Классные руководители.
6.	Организация творческой, проектной и исследовательской работы учащихся школы.	Участие в школьных, городских, окружных и Всероссийских конкурсах, выставках, мероприятиях.	2024-2028гг.	Администрация школы.
7.	Организация работы органов школьного самоуправления.	Организация деятельности актива школы по проведению мероприятий творческого характера, работа школы актива, проведение Дней самоуправления.	2024-2028гг.	Заместитель директора по ВР, организаторы, классные руководители
8.	Организация работы летнего лагеря.	Проведение мероприятий в летнем лагере, направленных на развитие творческих способностей детей.	2024-2028гг. Летний период	Руководители и воспитатели ЛОЛ

<b>Создание системы работы школы для удовлетворения каждым ребенком творческих потребностей, посредством организации школьных кружков, студий творческой направленности.</b>				
1.	Создание системы кружков, клубов и студий с учетом интересов и потребностей учащихся.	Работа кружков, студий, клубов: предметных, эстетических, декоративно-прикладных, художественных, экологических, интеллектуальных и др.	2024-2028гг.	Заместитель директора по ВР, педагоги допобразования
2.	Оказание помощи родителям и учащимся в выборе кружков, клубов и студий по интересам.	Беседы, анкетирование, знакомство со школьными кружками, дни открытых дверей кружков, отчеты школьных кружков.	2024-2028гг. (1 четверть)	Заместитель директора по ВР, педагоги доп. образования.
3.	Демонстрация достижений учащихся в творческой деятельности.	Выставки поделок декоративно-прикладного творчества и рисунков участников кружков и студий школы. Творческие отчеты кружков и студий в конце каждой учебной четверти.	2024-2028гг. (по окончанию четвери)	Руководители школьных кружков.
<b>Организация работы по просвещению родителей в вопросах выявления и развития творческих способностей детей.</b>				
1.	Организация родительского всеобуча	Проведение классных и общешкольных родительских собраний, родительских конференций	2024-2028гг. (по плану)	Администрация школы, классные руководители, педагоги доп. образования
2.	Предоставление родителям необходимой информации об участии ребенка в творческой деятельности школы.	Выставки творческих достижений детей, индивидуальная работа с родителями, знакомство с деятельностью школы на родительских собраниях.	2024-2028гг. (каждую четверть)	Классные руководители, педагоги доп. образования
3.	Организация совместной деятельности детей и родителей.	Проведение совместных мероприятий детей и родителей, направленных на развитие творчества.	2024-2028гг. (по плану)	Классные руководители, педагоги доп. образования