**Тематическое планирование музыка 5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема раздела | Программное содержание | Основные виды деятельности |
| Модуль 1. «Музыка моего края» - 8ч | *Фольклор — народное творчество.*  Традиционная музыка — отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.).  *Календарный фольклор*  Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние — на выбор учителя). | Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи. Определение на слух. Разучивание и исполнение народных песен, танцев.  обобщение опыта слушания, проживания, анализа музыки русских композиторов, полученного в начальных классах. |
| Mодуль 2. «Европейская классическая музыка» - 10ч | *Национальные истоки классической музыки.*  Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др. Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.  *Музыкант и публика*  Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и др.). Виртуозность. Талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики. Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня. | Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов.  Определение на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение напеть их, наиболее яркие ритмо-интонации.  Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений. |
| Модуль 3. «Русская классическая музыка» - 7ч | *Образы родной земли.*  Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.).  *Русская исполнительская школа*  Творчество выдающихся отечественных исполнителей (С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравинский и др.). Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П. И. Чайковского | Повторение, обобщение опыта слушания, проживания, анализа музыки русских композиторов, полученного в начальных классах. Выявление мелодичности, широты дыхания, интонационной близости русскому фольклору.; Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого русским композитором-классиком. Дискуссия на тему «Исполнитель — соавтор композитора». |
| Модуль 4. «Связь музыки с другими видами искусства» - 9ч | *Музыка и литература.*  Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина и др.). Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада и др.). Программная музыка.  *Музыка и живопись.*  Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия — мелодия, пятно — созвучие, колорит — тембр, светлотность — динамика и т. д. Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А.К. Лядова и др.). | Знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки. Импровизация, сочинение мелодий на основе стихотворных строк, сравнение своих вариантов с мелодиями, сочинёнными композиторами (метод «Сочинение сочинённого»). Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки. Выявление интонаций изобразительного характера. Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений. |
| Итого: 34ч |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № раздела | Тема раздела | № урока | Тема урока | Дата урока | Примечание |
| 1 | "Музыка моего края" – 8 ч | 1 | Музыка — отражение жизни народа. |  |  |
|  |  | 2 | Богатство и разнообразие фольклорных традиций. |  |  |
|  |  | 3 | Фольклор в музыке русских композиторов. |  |  |
|  |  | 4 | Песня как жанр музыкально-литературного творчества |  |  |
|  |  | 5 | Как рождается народная песня. Певческие голоса. |  | Практическая работа |
|  |  | 6 | Народный хор. |  |  |
|  |  | 7 | Образ Родины в музыкальных произведениях |  |  |
|  |  | 8 | Календарный фольклор. |  |  |
| 2 | «Русская классическая музыка» - 7 ч | 9 | Образы родной земли. Писатели и поэты о русской музыке. |  |  |
|  |  | 10 | Отвага и героизм, воспетые в искусстве. |  |  |
|  |  | 11 | Традиции и новаторство в творчестве русских композиторов. |  | Практическая работа |
|  |  | 12 | Колокольность. Вариации колокольного звона. |  |  |
|  |  | 13 | Вокальная музыка отечественных композиторов. |  |  |
|  |  | 14 | Поэтическое звучание романса. |  | Тестирование |
|  |  | 15 | Композитор, исполнитель, слушатель. |  | Практическая работа |
| 3 | «Европейская классическая музыка» - 10ч | 16 | Национальные истоки классической музыки. |  | Практическая работа |
|  |  | 17 | Национальные истоки классической музыки. Творчество Э. Грига. |  |  |
|  |  | 18 | Писатели и поэты о западноевропейской музыке. |  |  |
|  |  | 19 | Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки. |  |  |
|  |  | 20 | Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка. |  |  |
|  |  | 21 | Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта). |  |  |
|  |  | 22 | Кумиры публики (на примере творчества Н. Паганини, Ф. Листа). |  |  |
|  |  | 23 | Понятие виртуозного исполнения. Музыкальный талант. |  |  |
|  |  | 24 | Музыкант и публика. Миссия композитора и исполнителя. |  |  |
|  |  | 25 | Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня. |  |  |
| 4 | «Связь музыки с другими видами искусства» - | 26 | Единство слова и музыки в вокальных жанрах. |  |  |
|  |  | 27 | Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке. |  |  |
|  |  | 28 | Картины исторических событий в музыке. |  |  |
|  |  | 29 | Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. |  |  |
|  |  | 30 | Небесное и земное в звуках и красках. |  | Тестирование |
|  |  | 31 | Интерпретации в музыке и изобразительном искусстве. |  |  |
|  |  | 32 | Импрессионизм в музыке и живописи. Цветовая гамма и звуковая палитра. |  |  |
|  |  | 33 | Гармония и синтез: скульптура, архитектура, музыка. |  | Практическая работа |
|  |  | 34 | Урок-викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений. |  | Викторина |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Рабочие тетради для 5 класса

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Хрестоматия музыкального материала 5 класс: пособие для учителей/ Сергеева Г.П., Критская Е.Д. М Просвещение  
Музыка. 5 класс: рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

http://www.edu.ru/  
Российский общеобразовательный портал  
Единый каталог образовательных интернет-ресурсов;  
http://www.school.edu.ru/default.asp  
Каталог ресурсов по педагогике, воспитанию и обучению детей дошкольно-школьного возраста. Региональные справочники.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Синтезатор, ноты, шумовые музыкальные инструменты

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Карточки с ритмическим лото, таблицы с нотными образцами, портреты композиторов и исполнителей