Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа № 24 п.Бира» в с.Будукан

«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждено»

Руководитель МО Зам. директора по УВР Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ Брижатюк С.П. \_\_\_\_\_Павлова Е.П.

Подпись ФИО Подпись ФИО Подпись ФИО

Протокол № \_\_ Приказ № \_137\_

от «\_\_» \_\_2022г. от «11.08.2022г.» от «\_12.08.2022г.»

Рабочая программа

по родной литературе (русской)

1 «Б» класс

Сроки реализации программы: 2022 – 2023 учебный год.

уровень – базовый, общеобразовательный

учитель: Шарикова Елена Алексеевна

2022 год

с.Будукан

Нормативную правовую основу настоящей рабочей про­граммы составляют следующие документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2013 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам ‑ образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования»;
4. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
8. примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22);
9. информационное письмо департамента образования ЕАО «Об организации образовательной деятельности в 2022/2023 учебном году» от 21.06.2021;
10. приказ МБОУ СОШ №24 п.Бира «Об утверждении учебного плана на 2022-2023 учебный год», приказ № 137 от 12.08.2022г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

– реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

– определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

– разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко - культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

**Целями**изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

– воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

– включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

– осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

– развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

– формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

– воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно- языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

– формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

– обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

– формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

– совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

– развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 33 часа в 1 классе. Резерв учебного времени отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования.

**ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА.**

**Я и книги.**

*Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: **С. А. Баруздин.**«Самое простое дело». **Л. В. Куклин.**«Как я научился читать» (фрагмент). **Н. Н. Носов.**«Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

**Я взрослею.**

*Без друга в жизни туго*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: **Н. К. Абрамцева.**«Цветы и зеркало». **И. А. Мазнин. «**Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). **С. Л. Прокофьева.**«Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например: **В. А. Осеева.**«Почему?». **Л. Н. Толстой.**«Лгун».

**Я фантазирую и мечтаю**

*Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например: **С. А. Иванов.**«Снежный заповедник» (фрагмент). **В. В. Лунин.**«Я видела чудо». **М. М. Пришвин.**«Осинкам холодно». **А. С. Пушкин.**«Ещё дуют холодные ветры».

**РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ.**

**Что мы Родиной зовём.**

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: **Ф. П. Савинов.**«Родное» (фрагмент). **П. А. Синявский.**«Рисунок». **К. Д. Ушинский.**«Наше Отечество».

**О родной природе.**

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. **И. А. Бунин.**«Серп луны под тучкой длинной…». **С. В. Востоков.**«Два яблока». **В. М. Катанов.**«Жар-птица». **А. Н. Толстой**«Петушки».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

**гражданско-патриотического воспитания:**

– становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

– сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

– уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

**духовно-нравственного воспитания:**

– признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

– проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

– сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

**эстетического воспитания:**

– уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

– стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

– осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

– бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

– неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

– первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные**универсальные учебные действия.

**Базовые логические действия:**

– сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

– объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

– определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

– находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

– выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

– устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

– с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

– сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

– выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

– согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

– анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия.

**Общение:**

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

– готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Совместная деятельность:**

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

– ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные**универсальные учебные действия.

**Самоорганизация:**

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

– соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

– находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

– сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе**обучающийся **научится:**

– осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

– владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

– применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

– использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

– читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема раздела | Программное содержание | Основные виды деятельности |
|  | РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА |  |
| Я и книги | *Не красна книга пись­мом, красна умом*  Произведения, отражаю­щие первые шаги в чте­нии:  С. А. Баруздин. «Самое простое дело».  Л. В. Куклин. «Как я на­учился читать» (фраг­мент).  Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказ­ки») | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать.  Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель.  Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении.  Восприятие на слух историко-культурного комментария: развитие умения соотносить встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны.  Проблемная ситуация: можно ли по деталям текста определить время, в которое живут герои. Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опира­ясь на текст произведения и текст комментария.  Пополнение словарного запаса: развитие умения высказы­вать предположение о значении слова на основе контек­ста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй.  Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).  Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключе­вые слова, например, на материале фрагмента главы «Волшебные сказки» из книги Н. Н. Носова «Тайна на  дне колодца».  Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам |
| Я взрослею | *Без друга в жизни туго*  Пословицы о дружбе. Произведения, отражаю­щие представление о друж­бе как нравственно-этиче­ской ценности, значимой для национального русско­го сознания:  Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».  И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с дру­гом» (фрагмент).  С. Л. Прокофьева. «Са­мый большой друг». | Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопро­сов «Какие черты характера вы считаете самыми важны­ми? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?».  Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.  Пересказ текста с опорой на серию рисунков, например, к сказке С. Л. Прокофьевой «Самый большой друг».  Дифференцированная работа: чтение небольших фрагмен­тов, в которых используется не только текст, но и рисунки.  Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации.  Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.  Упражнение: работа над интонацией при произнесении определённых предложений.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя |
|  | *Не тот прав*, *кто силь­ный, а тот*, *кто чест­ный*  Пословицы о правде и  честности.  Произведения, отражаю­щие традиционные пред­ставления о честности как  о нравственном ориенти­ре:  В. А. Осеева. «Почему?».  Л. Н. Толстой. «Лгун». | Работа с текстами разных жанров, объединённых одной темой.  Работа над содержанием пословиц.  Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание текста.  Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллю­страции к тексту: подробный пересказ.  Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, рассказ В. А. Осеевой «Почему?», доказательство соб­ственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально-­нравственная оценка поступков героев.  Работа в группе: определение последовательности рисун­ков, передающих основные события рассказа; фиксация последовательности с помощью условных значков; пере­сказ текста с опорой на выстроенную последовательность рисунков.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя. |
| Я фантази­рую и меч­таю | *Необычное в обычном*  Произведения, отражаю­щие умение удивляться  при восприятии окружаю­щего мира:  С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).  В. В. Лунин. «Я видела чудо».  М. М. Пришвин. «Осин­кам холодно».  А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры» | Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшеб­ством?».  Слушание текста: восприятие на слух двух произведений, стихотворения В. В. Лунина «Я видела чудо» и стихотворения Р. С. Сефа «Чудо», сравнение их содержа­ния, ответы на вопрос учителя: «Почему для героев стихотворений обычные для кого-то явления стали чудесами?»  Проблемный вопрос: «Как что-то обычное может стать чудом?»  Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией.  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворе­ний.  Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшеб­ные очки.  Работа в парах: подготовка к выразительному чтению неболь­шого текста, текстов М. М. Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу.  Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст.  Учебный диалог: обсуждение вопроса «Какие чудеса могут быть связаны с восприятием времени?».  Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произве­дений по выбору учащихся, в том числе из числа разме­щённых в учебнике.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя |
|  | РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ |  |
| Что мы Ро­диной зовём | С чего начинается Роди­на?  Произведения, отражаю­щие многогранность поня­тия «Родина»:  Ф. И. Савинов. «Родное» (фрагмент).  И. А. Синявский. «Рису­нок».  К. Д. Ушинский. «Наше Отечество» | Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?».  Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведе­ний, постепенный переход от слогового к плавному осмыс­ленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).  Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования.  Пополнение словарного запаса: высказывание предполо­жения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов *приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный.*  Понимание текста: сравнение содержания текстов не­скольких произведений, например фрагмента стихотворе­ния Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения  П. А. Синявского «Рисунок», обобщение результатов срав­нения при ответе на вопросы.  Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраз­дела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина? Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?».  Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произве­дений по выбору учащихся, в том числе из числа разме­щённых в учебнике.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя |
| О родной природе | *Сколько же в небе всего происходит*  Поэтические представле­ния русского народа о солнце, луне, звёздах, об­лаках; отражение этих представлений в фолькло­ре и их развитие в рус­ской поэзии и прозе: | Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах.  Понимание текста: наблюдение за характерными метафо­рами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании солнца, луны, звёзд, облаков и туч, при анализе произведений русского устного народного творчества, произведений классиков русской литературы XIX—XX вв. и современной отечественной литературы.  Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумыва­ют загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы. |
|  | *Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.*  И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...».  С. В. Востоков. «Два ябло­ка».  В. М. Катанов. «Жар- птица».  А. Н. Толстой. «Петушки | Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования.  Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.  Творческое задание: составление собственных загадок.  Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произве­дений по выбору учащихся, в том числе из числа разме­щённых в учебнике.  Проверочная работа.  Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  раздела | Тема раздела | №  урока | Тема урока | Дата  урока | Примечание |
| 1. | Я и книги | 1 | С.А. Баруздин. Самое простое дело. |  |  |
| 2 | Л. В. Куклин. «Как я научился читать». |  |  |
| 3 | Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»). |  |  |
| 2 | Я взрослею | 4 | С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг». |  |  |
| 5 | И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом…». |  |  |
| 6 | Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало» (в сокращении). |  |  |
| 7 | Л.Н. Толстой «Лгун» (басня). В.А. Осеева «Почему?» |  |  |
| 3 | Я фантази­рую и меч­таю | 8 | Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видела чудо». |  |  |
| 9 | С.А. Иванов «Снежный заповедник» (отрывок). |  |  |
| 10 | М.М. Пришвин «Закат солнца», «Осинкам холодно». |  |  |
| 4 | Что мы Ро­диной зовём | 11 | В.А. Осеева «Колыбельная песенка», П.А. Синявский «Рисунок». Творческий проект «На моём рисунке Родина Моя». |  |  |
| 12 | С.А. Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом», Ф.П. Савинов «Родное». |  |  |
| 13 | В.Ф. Боков «Откуда начинается Россия?», К.Д. Ушинский «Наше Отечество». |  |  |
| 5 | О родной природе | 14 | А.Н. Толстой «Петушки», С.В. Сахарнов «Мезень» (отрывок). |  |  |
| 15 | Е.В. Григорьева «Осенью рыжий…», В.М. Катанов  «Жар-птица». |  |  |
| 16 | Загадки о месяце. И.А. Бунин «Серп луны над тучкой длинной…».  В.П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко».  Ю.И. Коваль «Поздним вечером ранней весной». С.В. Востоков «Месяц» Загадки о небе. Я.П. Полонский, Г.В. Сапгир, и др. Итоговый урок. |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Учебник «Литературное чтение на родном русском языке» 1 класс О.М. Александрова.; М.И. Кузнецова.;

Л.А. Романова М.: Просвещение; 2021;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методическое пособие 1 класс О.М. Александрова, М.И. Кузнецова Л.В. Петленко, В.Ю. Романова Москва "Учебная литература"

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

https://urok.1sept.ru/

https://lecta.rosuchebnik.ru/

https://urok.1sept.ru/

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Справочные таблицы

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Мультимедийный проектор