**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №24 п.Бира»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»Заместитель директора по ВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись ФИОПротокол № \_\_\_\_\_\_\_\_От «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |  | «Утверждено»Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись ФИОПриказ № \_\_\_\_\_\_\_\_От «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**Рабочая программа**

**Кружок «Юный журналист»**

Учитель: Янова Ирина Валерьевна

Бира 2015-2016г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист». Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Настоящая программа рассчитана на 1 год.

Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся в возрасте 10-16 лет.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Формы занятия, предусмотренные программой:

1. свободная творческая дискуссия;
2. ролевые игры;
3. выполнение творческих заданий;
4. активные методы формирования системы общения;
5. практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

***Цель программы:*** познакомить учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества.

***Задачи программы***

Развивающие:
- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Обучающие:
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Воспитывающие:
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Формы контроля разнообразны:
- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- публикации.

Программой предусмотрен конкурс творческих работ и публикации в прессе.
Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода. Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

**^ Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Кол – во часов теория** | **Кол – во часов практика** | **всего** |
| 1 | Вводное занятие. Журналистика как профессия. | 1 |  | 1 |
| 2 | Язык журналистики. Стили и типы речи. | 1 |  | 1 |
| 3 | Формирование жанров журналистики. | 22 | 6 | 28 |
| 4 | Конкурсы. | 3 |  | 3 |
| 5 | Экскурсия. | 1 |  | 1 |

Итого 34 часа

**Содержание образовательной программы:**

**^ 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ**

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности. Формирование представлений о профессии журналиста. Функции журналистики:
- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определённых групп;
- формирование общественного мнения.
Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту:
- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.
Профессиональная этика журналиста.

**^ 2. ФОРМИРОВАНИЕ ЖАНРОВ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Жанры журналистики и их особенности.
Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.
Отличие заметки от корреспонденции.
Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.
Статья – роль статьи в газетах и журналах.
Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.
Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу.
Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.
Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.
Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.
Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.
Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.
Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.
Задания. Найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру. Оцените уровень мастерства автора.

**^ 3. ЯЗЫК ЖУРНАЛИСТИКИ.**

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов.
Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.
Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг.
Стилистические пласты лексики.
Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.
Задания. Подберите лексику на тему «Слова-пришельцы», «Крылатые слова».
Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры употребления старославянских слов, историзмов, архаизмов, диалектизмов, профессиональной лексики. Докажите обоснованность или необоснованность их употребления.
Напишите рассказ на тему «ОБ этом слове хочется рассказать».
Стилистические фигуры речи. Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония. Стилистические фигуры в тексте. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.
Задания. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определите их роль в тексте.
Напишите зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

**4. КОНКУРСЫ.**

Участие в областном конкурсе школьных газет.
6. ЭКСКУРСИИ.
Экскурсии в редакцию газеты «Биробиджанская звезда»

**^ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ**

1. Приветствие
Приветствие. Каждый раз по-разному в образах разных персонажей.
2. Азбука журналистики
Получение знаний о журналистике, газетах, журналах.
3. Разминка

Выполнение музыкально-ритмических движений, развивающих воображение, фантазию, пантомиму.
4. Развитие техники речи
Подготовка речевого аппарата. Скороговорки, стихи.
5. Пластика движений
Музыкально-двигательная импровизации.
6. Творческие задания

Написание статей.

**^ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов в прессе.
Учебно-методическое обеспечение
Средства, необходимые для реализации данной программы:
- разработки по темам;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации
-различные периодические печатные издания.
-тексты для редактирования;
-компьютер;

**^ Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Дата  |
|  | Вводное занятие. Выборы старосты. Распределение обязанностей. |  |
|  | Стили и типы речи. Беседа: Моя любимая газета. |  |
|  | Виды газетных и журнальных публикаций. |  |
|  | Хроника. Организация работы хроникера. |  |
|  | Расширенная информация. |  |
|  | Заметка. |  |
|  | Заметка. |  |
|  | Практическая работа (написание заметок) |  |
|  | Интервью. Анализ интервью, взятых из различных газет и журналов. |  |
|  | Типы интервью. |  |
|  | Типы интервью. |  |
|  | Практическая работа (написание интервью) |  |
|  | Путевые заметки. |  |
|  | Конкурс творческих работ. |  |
|  | Типы отчетов. |  |
|  | Практическая работа |  |
|  | Репортаж. |  |
|  | Репортаж. |  |
|  | Зарисовка. |  |
|  | Конкурс творческих работ. |  |
|  | Экскурсия в районную газету « Наши вести». |  |
|  | Очерк. |  |
|  | Рецензия. |  |
|  | Рецензия. |  |
|  | Фельетон. |  |
|  | Практическая работа. |  |
|  | Статья. |  |
|  | Написание статьи. |  |
|  | Корреспонденция. |  |
|  | Обзор печати. |  |
|  | Газетные иллюстрации. |  |
|  | Редактирование текста. |  |
|  | Практическая работа. Оформление одного и того же материала в разных газетных жанрах. |  |
|  | Итоговое занятие. Смотр достижений. |  |

**^ Методическая литература для педагога.**
1. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
2. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
3. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка.м., 1974.
4. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
5. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.

**Методическая литература для детей.**
1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1984
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
6. Тексты, обозначенные в содержании программы.